

MAU EGYPTIEN

TETE: 30 points

Forme: 5

Museau: 5

Yeux (forme et couleur): 15

Oreilles: 5

CORPS:30 points

Torse: 15

Pattes: 5

Pieds: 5

Queue: 5

ROBE ET TEXTURE: 40 points

Longueur et texture: 5

Patron: 20

Couleur: 15

Robes reconnues

Black silver spotted tabby, brown spotted tabby (bronze), black smoke, noir.

Catégorie: traditionnelle

Divisions: solide, tabby (motif spotted tabby uniquement) et silver/smoke (smoke et motif spotted tabby uniquement)

Couleurs: noir depuis janvier 2006, le Mau noir est accepté en nouvelle couleur (NC).

NC: Les nouvelles couleurs peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificat de titre ni participer aux Best In Show Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant. et un Best NRC à l'ARAF

Mariages autorisés

Mau égyptien x Mau égyptien

Introduction

Le Mau égyptien est une race de chat domestique naturellement tachetée. Ce chat de taille moyenne qui combine puissance et élégance frappe par le contraste saisissant de sa robe courte et lustrée, et par l'expression de son regard d'un vert lumineux.

Tête: De taille moyenne, la tête forme un triangle aux contours adoucis sans aucune face plane. Vu de face, les joues sont plates, sauf chez les mâles où les bajoues sont

fréquentes. Le nez est de largeur égale sur toute sa longueur. De profil, le front est légèrement arrondi et prolongé par une légère déclivité concave au niveau des yeux. Le nez est droit.

Museau: Ni court ni long, le museau tout en courbes douces complète le triangle de la tête. Le menton est ferme, ni saillant ni en retrait.

Yeux: En amande, les yeux sont grands et bien ouverts avec une implantation légèrement en oblique sans pour autant être orientale. La couleur idéale est dite « vert groseille à maquereau ».

Oreilles: De taille moyenne à grande, les oreilles sont larges à la base, arrondies au bout et placées assez espacées dans le prolongement des lignes formées par la tête. Vues de profil, elles sont implantées assez en arrière. L'extérieur des oreilles est couvert d'une fourrure très courte tandis que l'intérieur est presque transparent. Des plumets sont acceptés.

Encolure: Bien marquée, l'encolure est arquée.

Corps: De format semi-foreign, le corps, de taille moyenne, est une harmonieuse combinaison alliant puissance et élégance. Les épaules sont saillantes et on devine aisément leur angulation. La musculature est bien développée, surtout chez les mâles adultes qui peuvent être plus trapus que les femelles. Une poche ventrale caractéristique, appelée « gousset » est demandée entre les postérieurs.

Pattes: De taille moyenne, les pattes ont une ossature modérée et une forte musculature. Les pattes arrière, plus hautes que les pattes avant, donnent un équilibre particulier au Mau égyptien qui, debout, semble se tenir sur la pointe des pieds.

Pieds: Petits et délicats, les pieds sont légèrement ovales, presque ronds.

Queue: De taille moyenne, la queue est assez épaisse à la base et va en s'effilant légèrement jusqu'à son extrémité.

Robe et texture: Courte, la robe doit cependant avoir une longueur suffisante pour que chaque poil (dans les zones tiquetées) présente au moins quatre bandes alternées, claires et foncées. Elle est bien couchée sur le corps. Chez le silver et le bronze, elle est douce et élastique au toucher. Chez le black smoke et le noir, elle est plus fine et soyeuse.

Patrons: Seul le patron spotted tabby est accepté. Il doit y avoir un bon contraste entre la couleur pâle du fond de robe et les marques de couleur plus profonde. Le front présente le M caractéristique des tabby, et l'oeil, le maquillage égyptien typique. Une deuxième ligne placée sous le maquillage s'estompe vers l'oreille. Des lignes droites bien distinctes partent du M sur le crâne, passent par le cou et deviennent des taches bien alignées sur la colonne vertébrale. Les marques sont plus étendues sur les épaules, pour faire la transition entre les lignes et les spots. Le reste du corps est recouvert de taches de taille et de forme variables mais jamais alignées pour ne pas rappeler le motif mackerel tabby. Le cou est orné d'au

moins un collier ouvert et le ventre présente des spots disposés en « boutons de gilet ». Les pattes présentent des anneaux épais, qui peuvent être inégaux et ouverts. La queue est annelée, avec le bout noir sauf chez le bronze où le bout peut aller de brun foncé à noir.

Couleurs:

Silver: Base argentée, lumineuse, en contraste avec des spots noirs. L'arrière des oreilles est rose grisâtre pointé de noir. Le nez, les lèvres et les yeux sont soulignés de noir. La gorge, le menton et les narines sont silver, paraissant blancs. La truffe est rouge brique. Les coussinets sont noirs avec du noir autour des doigts et sur les talons.

Bronze: Base bronze, brillante, se dégradant du chamois à l'ivoire sous le ventre, plus sombre sur l'arrière-train et contrastant avec des spots noirs ou brun foncés. Un sous-poil gris est accepté. L'arrière des oreilles est rose fauve pointé de marron foncé à noir. La gorge, le menton et les narines vont de blanc crème à beige. La truffe est rouge brique. Les coussinets

sont brun foncé à noir avec la même couleur entre les doigts et l'arrière des pattes postérieures.

Black smoke: Bien que non agoutie, la couleur black smoke chez le Mau égyptien doit clairement laisser s'exprimer le patron spotted tabby (marques fantômes). La base du poil est argent lumineux sur un quart de la longueur, les trois quarts restants étant gris anthracite. Les spots colorés sur les trois quarts du poil sont noirs contrastant ainsi avec le reste de la robe. La gorge, le menton et les narines sont plus clairs. Le nez, les lèvres et les yeux sont soulignés de noir. La truffe et les coussinets sont noirs avec du noir autour des doigts et sur l'arrière des pattes postérieures.

Noir: Bien que non agoutie, la couleur noire chez le Mau égyptien peut laisser s'exprimer le patron spotted tabby (marques fantômes). Le poil est brillant sur toute sa longueur.

Tolérances

Yeux ambre jusqu'à 24 mois.

Pénalités

Tête ronde ou courte. Museau pointu.
Petites oreilles.
Yeux ronds, petits ou de forme orientale.
Corps cobby ou oriental.
Queue courte.
Taches qui se touchent sur le corps.
Plusieurs traces de tarnish chez le silver.
Absence de collier ouvert.

Refus de tout titre

Manque de taches.
Mauvaise couleur d'yeux.
Médailles ou taches blanches.
Motifs autres que spotted. Spots évoquant des rosettes.
Absence de ticking chez le silver ou chez le bronze. Glitter. Rufus chez le bronze, tarnish généralisé chez le silver.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.

ARAF

ARAF