

JAPANESE BOBTAIL POIL LONG

TETE: 30 points

Forme: 10

Profil: 5

Yeux: 5

Oreilles: 5

Museau: 5

CORPS: 45 points

Torse: 10

Pattes: 5

Pieds: 5

Ossature: 5

Musculature: 5

Queue: 15

ROBE, TEXTURE ET MOTIF: 25 points

Longueur: 5

Texture: 5

Couleur et motif: 15

Robes reconnues

Catégorie: traditionnelle

Divisions: solide, tabby, silver/smoke, soli-

de et blanc, tabby et blanc, silver/smoke
et blanc

Couleurs: toutes sauf celles basées sur
chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariages autorisés

Japanese Bobt p.c. x Japanese Bobt.p.c.

Japanese Bobt p.c. x Japanese Bobt p.l.

Japanese Bobt p.l. x Japanese Bobt p.l.

Introduction

L'art nippon témoigne de la présence an-
cestrale au Japon d'élégants chats à la
queue en pompon. La Seconde Guerre
mondiale donna l'occasion aux Occiden-
taux de découvrir le Japanese Bobtail,
mais il faut attendre la fin des années 1960
pour que commencent les premières im-
portations vers les Etats-Unis. En 1968,
Elizabeth Freret importe les trois premiers
Japanese Bobtails, bientôt suivis par
d'autres sujets avec la même expression
orientale dans leur regard et la même
curieuse petite queue enroulée. La race
fut reconnue en 1976. Le Japanese Bobtail
est un chat remarquable avec sa petite
queue en pompon qui ressemble à celle
d'un lapin. Il existe en deux variétés, une à
poil court et une à poil mi-long.

Tête: La tête forme, vue de face, un trian-
gle équilatéral presque parfait avec des

courbes douces et des pommettes hautes.
Le nez est assez long et bien défini par
deux lignes parallèles. De profil, le front
est légèrement arrondi descendant sur
une déclivité concave au niveau de la nais-
sance du nez.

Museau: Il est relativement large et ar-
rondi, avec un pinch bien marqué et visi-
ble. Il n'est ni pointu ni massif. Le menton
est fort.

Yeux: Grands, plus ovales que ronds, ils
sont bien ouverts et expressifs. De profil,
ils sont nettement en biais. Le globe ocu-
laire ne doit pas être enfoncé dans les or-
bitales ou dans le front. Toutes les couleurs
sont acceptées à condition qu'elles
s'accordent avec la robe. Les yeux bleus ou
impairs sont fréquents chez les chats bico-
lores et les blancs.

Oreilles: Grandes, bien dressées et expres-
sives, elles forment, vues de face, un angle
droit avec la tête. Jamais dirigées vers
l'extérieur, elles donnent, au repos,
l'impression d'être inclinées vers l'avant.

Encolure: ni trop longue ni trop courte,
l'encolure est en harmonie avec le corps.

Corps: de format semi-foreign, le corps est long, mince et élégant sans être tubulaire. Les lignes sont nettes et bien dessinées. Le dos est droit.

Pattes: En harmonie avec le corps, les pattes sont hautes et fines sans être fragiles ou délicates. Les postérieurs sont plus hauts que les antérieurs et fortement angulés. Les aplombs avant/arrière sont bien parallèles.

Pieds: Petits et ovales.

Queue: La queue est naturellement enroulée sur elle-même de manière à former un pompon. Portée assez haut quand le chat est détendu, elle peut être souple ou rigide. Les poils sont suffisamment longs pour cacher complètement la structure osseuse.

Robe et texture:

Japanese Bobtail poil court: la fourrure fine et soyeuse est de longueur courte à moyenne avec très peu de sous-poil.

Japanese Bobtail poil long: la fourrure fine et soyeuse est de longueur moyenne à

longue avec très peu de sous-poil. Il peut y avoir une collerette. Le poil tombe naturellement sur les flancs et flotte en formant des culottes à l'arrière des postérieurs.

Couleur et motif: Les chats de couleurs solides doivent avoir une robe unie et profonde, du bout de chaque poil jusqu'à la racine. Chez les chats bicolores et tricolores, appelées « Mi-Ké », les taches doivent être suffisamment distinctes et contrastées pour donner un effet spectaculaire. Une préférence notable est donnée à ces couleurs.

Pénalités

Tête courte ou ronde.

Corps massif.

Queue pas assez enroulée ou pompon détaché du corps.

Refus de tout titre

Absence de queue ou queue normale.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.